

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Большесельский детский сад «Березка»**

СОГЛАСОВАНО
с педагогическим советом
МДОУ Большесельский ДС «Березка»
Протокол № 2 от 31.08.2023г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МДОУ Большесельский
ДС «Березка»
С.В. Бурова
Приказ № 142 от 31.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«АБВГ Дейка»
социально-педагогической направленности**

Автор программы:
Паклина Ольга Борисовна
учитель-логопед

с. Большое Село
2023г.

Содержание

1. Пояснительная записка.
 2. Календарный учебный график.
 3. Учебный план.
 4. Содержание.
 5. Обеспечение.
 6. Мониторинг образовательных результатов.
 7. Список информационных источников.
- Приложение

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АБВГДЕЙКа» разработана в соответствии с требованиями современных нормативно-правовых и инструктивно-методических документов в области дошкольного образования и методологическими основами программного проектирования в сфере дополнительного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года № 1008);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» СП 3.1/2.4.3598-20
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 N 33660 (с изменениями на 27.10.2020года);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);
- «Методические рекомендации «Разработка программ дополнительного образования детей. Часть I. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (серия «Подготовка кадров для сферы дополнительного образования»);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29.11.2018 года № 52831. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70424884/> (информационно - правовой портал «Гарант.ру»)

Дошкольный возраст – важный период в развитии ребенка. В этот период ребенок приобретает навыки общения в социуме, у него формируется речь и навыки звукобуквенного анализа. Отсутствие этого навыка проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, и сказывается на процессе обучения в целом. Поэтому так важно чтобы ребенок приобрел этот навык до школы. В дошкольный период этапу развития звукобуквенного анализа и обучению элементам грамоты предшествует работа по развитию лексико-грамматического строя речи, коррекции звукопроизношения и развитию фонематического слуха, важного при овладении правильным звукопроизношением. Овладение правильным звукопроизношением в норме у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. И уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего. В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке. Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Таким образом,

работу с дошкольниками по профилактике дислексии и дисграфии необходимо выстраивать в несколько этапов:

1. Развитие артикуляции и правильного звукопроизношения
2. Развитие фонематического восприятия
3. Обучение элементам грамоты и навыкам звукобуквенного анализа

Их можно соответственно разделить на три года обучения (средняя, старшая, подготовительная группы). Кружковая логопедическая работа в средней группе является пропедевтической перед занятиями по коррекции звукопроизношения и развитию фонематического слуха в старшем дошкольном возрасте, она дает возможность охватить логопедическим воздействием всю группу детей и запустить механизм самокоррекции.

Новизна. Отличительные особенности программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «АБВГДЕЙКа» разработана для детей дошкольного возраста 4-5 лет и обеспечивает разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АБВГДЕЙКа» позволяет оказывать специализированную логопедическую помощь детям. При составлении программы были использованы методические разработки В. А. Кныш, М. Ю. Картушиной, О. И. Крупенчук, Т. А. Ткаченко. В основу планирования занятий положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей, и закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

Возрастная категория обучающихся: 4-5 года.

Направленность программы: социально-педагогическая

Цель Программы:

Развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у детей 4-5 лет.

Задачи Программы:

Обучающие задачи.

1. Формирование умения регулировать силу голоса.
2. Формирование правильного звукопроизношения.
3. Работа над интонационной выразительностью речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра)
4. Расширение словарного запаса.
5. Формирование связной речи.

Развивающие задачи.

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Развитие дыхания.
4. Развитие мелкой моторики.

Воспитательные задачи.

1. Воспитание культуры речевого общения.

Ожидаемые результаты освоения программы

1. Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам,
2. Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.

3. Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания.
4. Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
5. Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
6. Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
7. Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
8. Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
9. Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.
10. Способствовать развитию коммуникативных способностей детей, предопределяющих общительность, умение находить общий язык с другими детьми и взрослыми, склонность к эмпатии.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа рассчитана на 1 год обучения на базе МДОУ Большесельский ДС «Березка». Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу (36 часов в год). Наполняемость группы – 10-12 человек.

Приём обучающихся в объединение осуществляется на добровольной основе по желанию родителей (законных представителей) в соответствии с «Правилами приёма граждан в учреждение» и оформляется приказом директора.

В целях организации непрерывного образовательного процесса по Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «АБВГДЕЙКа», а также, реализации программы в полном объеме, в условиях исключаяющих очную форму обучения, а также в условиях болезни отдельных обучающихся (и/или групп обучающихся), учебный процесс реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

Дистанционные задания формируются в соответствии с учебно-тематическим и календарным планированием программы.

Педагог вправе в течение учебного года уменьшать или увеличивать количество часов, отведенных на изучение той или иной темы в зависимости от степени её освоения детьми.

Чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста, имеющих практическую значимость.

Формы деятельности:

- подгрупповая форма: ориентирует дошкольников на создание «творческих пар», позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы;

- фронтальная форма: предполагает подачу учебного материала всему коллективу воспитанников через беседу или объяснение; способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать в сотрудничестве; - индивидуальная форма: предполагает самостоятельную работу детей дошкольного возраста, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога дополнительного образования;

- индивидуальная форма: предполагает самостоятельную работу детей дошкольного возраста, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога дополнительного образования.

В содержание занятий включены следующие виды работы:

- Артикуляционная гимнастика,
- Самомассаж органов артикуляции;
- Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти;
- Дыхательные упражнения;
- Упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений;
- Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук;
- Лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи;
- Упражнения на расслабление (релаксация).

Принципы обучения:

- принцип индивидуализации: предполагает учет индивидуальных особенностей дошкольников;
- принцип доступности: предполагает учет возрастных особенностей воспитанников дошкольного возраста;
- принцип сотрудничества: предполагает организацию взаимодействия с семьей дошкольников;
- принцип системности: предполагает систематизацию информации на уровне ее передачи от педагога к воспитанникам дошкольного возраста;
- принцип последовательности: предусматривает усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения дошкольниками предыдущих заданий;
- принцип пропорциональности: предполагает пропорциональное распределение учебной нагрузки в течение каждого учебного занятия, включающей элементы релаксации, что является необходимым условием для поддержания здоровья воспитанников дошкольного возраста;
- принцип наглядности: предполагает использование в процессе обучения иллюстративных, демонстрационных материалов, являющихся обязательным условием организации процесса обучения для детей дошкольного возраста;
- принцип комфортности: предполагает создание психологически комфортной атмосферы, удобной развивающей пространственно-образовательной среды.

2.Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю
11 сентября	31 мая	36	36	36	1 раз в неделю

3.Учебный план

№	Тема раздела	Всего часов	Из них:	
			Теория	Практика
1	Обучение дошкольников логоритмическим упражнениям	36	10	26
	ИТОГО:	36		

4.Содержание образовательной программы

Месяц	№ ОД	Тема ОД	Количество часов
сентябрь	-	Мониторинг	-
	-	Мониторинг	
	1	Знакомство с домиком Язычка.	1
	2	Знакомство с домиком Язычка.	1
октябрь	3	Артикуляционные упражнения начальный комплекс	1
	4	Артикуляционные упражнения начальный комплекс	1
	5	Артикуляционные упражнения начальный комплекс	1
	6	Артикуляционные упражнения начальный комплекс	1
ноябрь	7	Артикуляционные упражнения начальный комплекс	1
	8	Артикуляционные упражнения начальный комплекс	1
	9	Артикуляционные упражнения начальный комплекс	1
	10	Артикуляционные упражнения начальный комплекс	1
декабрь	11	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков С-СЬ,З-ЗЬ,	1
	12	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков С-СЬ,З-ЗЬ,	1
	13	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков С-СЬ,З-ЗЬ,	1
	14	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков С-СЬ,З-ЗЬ,	1
январь	15	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Ш-Ж-Щ-Ч	1
	16	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков К – Г - Х	1
	17	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Ш-Ж-Щ-Ч	1
февраль	18	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков К-Г-Х	1
	19	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков К-Г-Х	1
	20	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков К-Г-Х	1
	21	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков К-Г-Х	1
март	22	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Л - ЛЬ	1
	23	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Л - ЛЬ	1
	24	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Л - ЛЬ	1
	25	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Р - РЬ	1

апрель	26	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Л - ЛЬ	1
	27	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Р - РЬ	1
	28	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Р - РЬ	1
	29	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Р - РЬ	1
май	30	Итоговое занятие Тема. Весенние сюрпризы от смешариков	1
	31	Итоговое занятие Тема. Весенние сюрпризы от смешариков	1
	32	Итоговое занятие Тема. Весенние сюрпризы от смешариков	1
	33	Итоговое занятие Тема. Весенние сюрпризы от смешариков	1
	-	Мониторинг	-

5. Материально-техническое обеспечение реализации Программы

Материально техническое обеспечение программы:

- помещение группы;
- учебная мебель для занятий: столы, стулья, школьная доска;
- технические средства: компьютер, проектор, магнитофон;
- демонстрационные и раздаточные;
- детские музыкальные инструменты;
- малые зеркала;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные.

Дидактическое обеспечение:

- контрольно-измерительные материалы: тестовые вопросы для устного опроса, рисовочные тесты, картиночные тесты и т.д.;
- анкеты для родителей учащихся дошкольного возраста для выявления их социального заказа, удовлетворенности от деятельности;
- наглядные материалы: иллюстрации и т.д. по различным темам.

6. Мониторинг образовательных ресурсов

Диагностика неречевых психических функций

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года учителем-логопедом с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проводится в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество баллов за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу.

Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)

Группа _____

Дата обследования: _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики		Уровень	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

				резиновых игрушек ,сравнение их с мягкими
Октябрь				
1	Артикуляционные упражнения начальный комплекс «Зайчик», «Лягушка», «Окошко» Т.АВоробьёва О.И Крупенчук стр.13.14.15	Упр. «Цыпа-цып» О.А. Новиковская . стр. 14	Упр. «Горький перец»	Отгадывание загадок про овощи д/и «Чудесный мешочек»
2	Артикуляционные упр.начальный комплекс «Окошко», «Лягушка», «Хоботок» Т,А Воробьёва , О.И Крупенчук стр.9,15,13	Упр. «На дворе» О,А. Новиковская стр. 15	Упр. « Ароматное яблоко»	Д/И « Волшебный мешочек» ,умение различать фрукты
3	Артикуляционные упражнения. Начальный комплекс «Заборчик – хоботок-лопатка»	Упр. «Рябиновые бусы» О. А .Новиковская стр .7	Упр. «Звуки осеннего леса», Упр. « Листопад» Е. Краузе стр.35	Игра «Какой? Какая? Какое?» Д/И «С какого дерева семена?» ,загадки о деревьях
4	Артикуляционные упражнения «Окошко». «Лягушка», «Трубочка», «Хоботок» , «Лопатка»	Упр . «В лес по ягоды» О.А. Новиковская стр. 7	Упр. «Тихо- Громко»	Закрепление названия грибов ,заучивание потешек
5	Артикуляционные упр. Начальный комплекс «Лягушка-Зайчик – хоботок -лопатка	Упр. «Птицы на юг улетают»	Звукозапись «Пение птиц»	Реч. Упр. «У птиц есть ...» закрепить название частей строения птиц
Ноябрь				
1	Артикуляционные упр. Начальный комплекс «Голстячок» , « Худышка»	Упр. «Тук-ток», повтор других упр. Со стихами	Упр. «Послушай звуки вокруг нас» (молоток , пила)	Закрепить названия инструментов
2	Артикуляционные упр. Начальный комплекс «Голстячок» ,	Самомассаж подушечек пальцев «Шел медведь к своей	Упр. «Отгадай ,кто говорит» (по сказке «Три медведя»	Закрепить умение называть свой адрес

	«Худышка», «Накажем непослушный язычок»	берлоге» О.И. Крупенчук стр.7		
3	Артикуляционные упр. Начальный комплекс «Голстячок», «Худышка», «Накажем непослушный язычок», «Причешем язычок» .	Упр. « Вот у нас игра какая» О, И. Новиковская стр. 6	Упр. «Погреем руки»	Д /И «Правая- левая» закрепить названия пальцев рук , умение ориентироваться на своём теле .
4	Артикуляционные упр. Начальный комплекс «Голстячок», « Худышка», «Накажем непослушный язычок», «Причешем язычок», «Часики», «Качели»	Упр. «Кран откройся...»	Упр. «Подуем на ранку»	Повтор стих. «Спать пора». А. Барто. Упр. «закончи рифму» , по произведению К.И Чуковского «Мойдодыр»
Декабрь				
1	Комплекс упражнений ,вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков С- СЬ,З-ЗЬ, Чередование упр. «Заборчик»- «Трубочка», «Лопатка»	Упр. «Зимой» О.А. Новиковская стр.8	Упр. «Сдуй снежинку»	Игра «Подбери словечко»- подбор прилагательных для описания примет зимы
2	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков С- СЬ,З-ЗЬ, Чередование упр. «Заборчик»- «Трубочка», «Лопатка» « киска сердиться», « Накажем непослушный язычок»	Упр. «Пришла Зима» О. А. Новиковская стр.8	Упр. «Метелица» (Подуй в бутылочку»)	Описание мягкой игрушки—зайца стих. А. Барто

3	Комплекс упражнений ,вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков С-СЬ,З-ЗЬ, Чередование упр. «Заборчик»- «Трубочка», «Лопатка» « киска сердиться», « Накажем непослушный язычок» «Упрямый ослик»	Пальчиковая гимнастика «Десять птичек»	Упр. «Сдуй снежинку»	«Одежда птиц» закрепить оттенки цветов ,найти эти цвета в одежде у детей
4	Комплекс упражнений ,вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков С-СЬ,З-ЗЬ, Чередование упр. «Заборчик»- «Трубочка», «Лопатка» « киска сердиться», « Накажем непослушный язычок» «Упрямый ослик» , «Почистим нижние зубки»	Упр. « Новый год» О. А. Новиковская стр.9. Упр. « Лыжи ,санки и коньки» О. А. Новиковская стр. 9	Упр. « Погрей руки	Составление рассказа по картине «зимние забавы»
Январь				
2	Комплекс упражнений ,вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Ш-Ж-Щ-Ч « Бублик», «Фокус», «Маляр» ,	Упр. «Лошадки» ,О.А. Новиковская стр. 15	Упр. «Отгадай ,кто голос подаёт?»	Д/И «Чьи детки?» закрепить названия детёнышей
3	Комплекс упражнений ,вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков К-Г. Чередование укладов «Заборчик», «Трубочка»	Упр. «Вышла курочка хохлатка..»	Упр. «Тихо-Громко». «Отгадай .кто подаёт голос ?»	Д/И «Чьи детки?» закрепить названия детёнышей. Отгадывание загадок ,Разучивание стихотворений.

4	Комплекс упражнений ,вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Ш-Ж-Щ-Ч «Лошадка» «Вкусное варенье», «Грибок», «Гармошка» О.И. Крупенчук Стр. 48,40,47,40	Упр. «Кулачки-ладошки», Упр. «Сидит белка на тележке» О.А. Новиковская стр. 17	Упр. «Сдуй шарик»	Д/И «Чьи детки?» Закрепить названия детёнышей животных. Описание какого-нибудь животного ,заучивание стихотворения
Февраль				
1.	Комплекс упражнений ,вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков К-Г-Х , Чередование упражнений «Лягушка»- «хоботок» Е. Краузе стр. 56	Пальчиковая гимнастика с массажем подушечек пальцев «Шел медведь к своей берлоге» О.И. Крупенчук ,Т.А. Воробьева стр.7	Упр. «Накачай колесо»	Закрепить название разных видов транспорта в Д/И игре «покажи и назови»
2	Комплекс упражнений ,вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков К-Г-Х , Чередование упражнений «Лягушка»- «хоботок» «Лопаточка-Иголочка» Е. Краузе стр. 56	Упр. «Правая-левая»	Упр. «Подскажи словечко»	Познакомить с профессиями на транспорте
3	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков К-Г-Х. «Киска сердится», « Чистим зубки»	Упр. «Если ты солдатик стойкий»	Упр. «Сдуй снежинку»	Д,И «Узнай по описанию»
4	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков К- Г- Х «Посчитай	Упр. «Варежка» О.А. Новиковская стр. 29	Пропевание гласных звуков с движениями рук (А) – Руки вниз, (О)-руки вверх. (И)-в стороны. (У) –руки вперед. (Ы) –руки назад	Упр. «Назови предмет» (в аптечке). Упр. «Закончи рифму»

	нижние зубки», «Катушка», «Качели». Е. Краузе стр. 57			
Март				
1	Комплекс упражнений ,вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Л_Ль чередование упражнений «Лягушка-Хоботок», «Лопатка» Е. Краузе стр. 58	Упр. «Тесто « О.И. Крупенчук , с. 10	Игра «Выбери подарок маме». Подборка картинок в соответствии с символами гласных)	Упр. «Какая моя мама» (подбор прилагательных. Знакомство с профессиями мам)
2	Комплекс упражнений ,вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Л-Ль «Накажем непослушный язычок»,» Вкусное варенье», «Качели» Е. Краузе стр. 59	Пальчиковая гимнастика «Семья «О. И. Крупенчук , Т. А. Воробьева стр. 8	Упр. «Повтори за логопедом цепочку слогов» Картотека игр на развитие фонематического восприятия	Составление рассказа о семье
3	Комплекс упражнений ,вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Л-Ль «Пароход», «Индюк», «Посчитай зубки» Е. Краузе стр.60	Упр. «Как живёшь ?»	Упр. «Подуй на ленточки», «Попугайчики»(Повторение рядов из трёх слов)- картотека игр на развитие фонематического восприятие	Д,И «Найди пару»(Спортсмен и спортивный инвентарь»)
4	Комплекс упражнений вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Р-РЬ «Качели», «Маляр», «Чистим верхние зубки», Е. Краузе стр . 61.	Упр. «Черепашка» О.А. Новиковская стр.19	Упр. Падающие звёзды» (Пропевание гласных с изменением силы голоса с движением руки сверху вниз)	Упр. «Закончи рифму», по произведению К.И. Чуковского «Федорино горе»
Апрель				
1	Повторение комплекса упражнений,	Упр. «Солнышко» О. А. Новиковская	Упр. «Звуки природы», упр. « Звонкая капель»(Тихо- Громко),длительность	Игра « Что бывает весной» (Договаривание

	вырабатывающего правильный артикуляционный уклад звуков Л-Ль «Маляр», «Чистим верхние зубки», «Поймай звук Л» Е. Краузе стр. 61	стр. 12	речевого выдоха)	детьми фразы и повторение полного предложения)
2	Комплекс упражнений .вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Р_РЬ «Посчитай верхние зубки», «Лошадка», « Грибок», Е. Краузе стр.61.	Упр. «Птичка» О.А. Новиковская стр.11	Упр. «Сдуй пёрышко»	Составление описательного рассказа о птице
3	Комплекс упражнений ,вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Р-РЬ «Гармошка», «Барабан» Е. Краузе стр. 62	Упр. «Подсолнушек» О.А. Новиковская стр.11 Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветки»	Упр. «Цветочный магазин»	Д/И «Назови части цветка», загадки о цветах
4	Комплекс упражнений ,вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Р-РЬ «Комарик», «Моторчик», «Дятел» Е. Краузе стр.63	Упр. «Луг» О.А. Новиковская стр.11	Упр. «Сдуй бабочку с цветка»	Познакомиться с насекомыми: майский жук, шмель. Отгадывание загадок
Итоговое занятие Тема. Весенние сюрпризы от смешариков				
1	Развитие артикуляционного аппарата	Упр. «Улыбка Ньюши», «Дудочка Капатыча», «Блинчик Бараша» , «Вкусное варенье Совуньи», « Качели с Ёжиком», «Лошадка с Крошем»		
2	Развитие фонематического восприятия ,закрепление знания гласных звуков	Игра «Игра купи билет для лесного путешествия «(выделение первого и последнего гласного звука в названии картинке ,соотнесение с записью символов)		
3	Развитие дыхания ,силы и высоты голоса	Упр. «Весёлое лесное путешествие» (Для верхних дыхательных путей)		
4	Развитие темпа и координации речи и движений	Двигательное упражнение «Прогулка в весенний лес»		

5	Развитие мелкой моторики рук	Пальчиковая гимнастика «Капель». Карточка пальчиковых упражнений
6	Развитие связной речи, обогащение словаря	Игра «Что бывает весной?»(договаривание детьми фразы и повторение полного предложения)
7	Релаксация	Упр. На расслабление «Волшебный сон» ,Звучит мелодия «Как прекрасен мир вокруг» Т. Гомез (аудиосборник «Волшебство природы»

Приложение 2

Упражнения артикуляционной гимнастики

«Окошко»

Цель: Уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.
Методические рекомендации: из положения «лягушка» медленно открывать рот. Расстояние между зубами от 1см до1.5 см, но не более. Зубы должны быть видны. Удерживать под счёт до5.

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.
Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счёт до 5.

«Слоник»

Цель выработать подвижность и активность губ.
Методические рекомендации: из положения «Лягушки» вытянуть губы вперёд., плотно их сомкнуть, чтобы в центре губ не было дырочки. Круговая мышца губ собирается в морщинки вокруг контура губ (незначительное побледнение кожи) Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счёт до 5.

«Лягушка»-«Слоник» чередование

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.
Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5-6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. начинать в медленном темпе. Река под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

«Месим тесто»

Цель: Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.
Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами. произносить звуки «пя –пя -пя ...» Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от 5-до 10.

«Вкусное варенье» («Чашечка»)

Цель: продолжать формировать верхний подъём языка в форме чашечки», удержание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз

Методические рекомендации: из положения «лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2-3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

«Чашечка»

Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнение «Лягушка»- «Окно»- «Лопатка». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъёме не убирался в ротовую полость. Выполнять упражнение в медленном темпе 3-4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Лопаточка»

Цель: Выработать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. удерживать его в таком положении под счёт от одного до пятидесяти.

Методические указания .1 губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения .2Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа .3. не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться уголков рта. 5. Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение «Месим тесто».

«Мост»

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удерживать под счёт до 5. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, хлопнуть по нему для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удерживать язык распластанным. В ряде случаев надо провести логопедический массаж для подавления гиперкинезов, для активизации или релаксации мышечного тонуса органов артикуляции.

«Иголочка»

Цель: Выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым» как жало. Методические указания 1. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

«Лопата копает»

Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка»

Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «лягушка»- «Окно»- «Мост» - «лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъёме не упирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3-4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков, выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. вызывание звука [С] по подражанию.

Методические рекомендации 6 из положения «Мост» вернуться к упражнению «лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. выполнять 3-4 раза. если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [С]. Подуть на язык. кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

«Грибок»

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение. улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к нёбу и не отпуская языка. открывать рот. Губы находятся в положении «Улыбка». При повторении упражнения рот надо стараться открывать всё шире и всё дальше язык в верхнем положении.

Методические рекомендации

1. когда открывается рот, следить, чтобы губы были неподвижны.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10.

«Индюк»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.

Выполнение упражнения. приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед-назад стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая его. Сначала производить медленные движения, затем убыстрять темп и добавлять голос, пока не послышатся звуки бл-бл-бл (как индюк болбочет)

Методические указания.

1. Следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался
2. Чтобы движения языком вперед были вперед-назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

«Часики»

Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо-влево

Описание. Улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем влево. Чередовать движения под счёт или читая стихотворение для этого упражнения.

Методические указания. Нижняя челюсть при этом остаётся неподвижной.

«Качели»

Цель. Вырабатывать умение быстро менять положение языка.

Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от 1 до 5. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

«Лошадка»

Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пошевелить кончиком языка (как лошадка цокает копытами)

Методические указания. 1. Упражнение в начале выполняется в медленном темпе, потом темп убыстряется. 2. нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Если у ребёнка пощелкивание не получается, ребёнок должен выполнить упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к упражнению «лошадка». 4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался вовнутрь, т.е. , чтобы ребёнок щёлкал языком, а не чмокал.

«Накажем непослушный язычок»

Цель. Способствовать расслаблению мышц языка, выполнение упражнения.

Чтобы язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывать его губами, произносить звуки «пя-пя-пя» Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт под счёт от 1 до 5 -10.

Методические указания.

1. нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы

2. язык должен быть широким, края его должны касаться уголков рта.

3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. При этом следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Это можно легко проконтролировать, надо поднести ватку ко рту, и она, при правильном выполнении упражнения будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке целенаправленной воздушной струи.

«Барабан»

Цель. Подготовка артикуляции звука Р и вибрации кончика языка

Методические рекомендации. Из положения «парус» и «лошадка цокает» стучать языком и произносить звук Д. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта.

Примечание: если исправляется горловой звук, то произносится Т. Следить, чтобы не было назального оттенка, не напрягался голос, и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком Д, Т 5-6 раз. Кончик языка стучит вверх по альвеолам со звуком Д или Т.

«Маляр»

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков Р, Л, а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твёрдого нёба.

Методические рекомендации: из положения «парус» продвигать язык по нёбу в переднем направлении 3-4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперёд-назад.

«Парус»

Цель: Подготовка верхнего подъема языка для звуков Р, Л

Методические рекомендации: Ребёнок последовательно выполняет следующие упражнения «Лягушка»-«Окно»-«Мост» Широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был одновременно напряжённым и широким, и определялась подъязычная связка. Удерживать под счёт до 5. Язык поднят кверху.

«Пароход»

Цель: Подготовка артикуляции для звука Л

Методические рекомендации: из положения «Окно» произносить длительно звук А и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (Упражнение «Вкусное варенье»). Слышаться слоги ла-ла-ла. Повторить 5 раз.

«Пароход гудит»

Цель: вызвать звук Л смешанным способом.

Методические рекомендации: выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребёнка открыть рот и произнести звук А. Слышится слог ЛА. Повторить 3-4 раза.

«Приклей конфетку»

Цель: Укрепить мышцы языка и отработать подъём языка вверх.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу, за верхними зубами.

Методические указания 1. Следить, чтобы работал только язык, нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2. Рот открывать не шире, чем на 1.5-2 см. 3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребёнка сбоку между коренными зубами, тогда он не будет закрывать рот. 4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

«Дятел»

Цель: формировать вибрацию для кончика языка для звука Р

Методические рекомендации: Из положения «Парус» и «Барабан» произносить звук Д в ускоренном темпе. Серии ударов языком у альвеол напоминают стук дятла: «Д-дддд» (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3-5 таких серий.

«Пулемёт»

Цель: Закрепить вибрацию кончика языка для звука Р

Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: «Д-дддд» плюс толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка –«д рrrrr» плюс толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка –«д рrrrr» Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение «Фокус». Язык вверху стучит по альвеолам со звуками «Д - дддд». После произнесения «Д-ддд» -сильно подуть на язык.

«Комар»

Цель: вызывание звука З.

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой ребёнка, расположенной на гортани. Ребёнок должен ощутить вибрацию гортани. кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

«Цокает лошадка»

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука Р

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. Удерживается рукой. Выполнить 5-6 раз. Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

Приложение 3

Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук

Су-Джок терапия. Примеры игр.

1.Массаж Су-Джок шарами. (дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю
Взад-вперёд его гоняю. Им поглажу я ладошку.
Будто я стираю крошку
И сожму его немножко.
Как сжимает лапу кошка.
Каждым пальцем мяч прижму
И другой рукой начну.

Пальчиковая игра «Черепашка»

(у детей в руках су-Джок мячик)

Описание: упражнение выполняется сначала на правой, затем на левой руке

Шла большая черепаха

И кусала всех от страха

(Дети катают Су-Джок между ладоней): упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Кусь-кусь-кусь

(Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребёнок держит «щепоткой»).

Надавливает ритмично на Су-Джок, перекладывая из руки в руку)
Никого я не боюсь.
(Дети катают Су-джок между ладоней)
Кусь, кусь, кусь.

Пальчиковая игра «Ёжик»

Ёжик, Ёжик хитрый ёж
На клубочек ты похож
(Дети катают Су-Джок между ладонями)
На спине иголки
(массажные движения большого пальца)
Очень-очень колкие
(массажные движения указательного пальца)
Хоть и ростом ёжик мал.
(массажные движения среднего пальца)
Нам колючки показал,
(массажные движения безымянного пальца)
А колючки тоже
(массажные движения мизинца)
На ежа похожи.
(дети катают Су Джок между ладонями)

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.
Ёжик, ёжик колкий, где твои иголки.
(Дети катают Су-Джок между ладоней)
Нужно бельчонку сшить распашонку,
Починить штанишки шалуну – зайчишке,
Фыркнул ёжик, отойдите, не просите, не спешите,
Если отдам иголки, съедят меня волки.
(дети катают Су-Джок между ладоней)

Пальчиковая игра «Мальчик - с-пальчик»

Описание упражнения выполняется сначала на правой руке, затем на левой.
-Мальчик-с-пальчик, где ты был?
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
-С этим братцем в лес ходил.
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
- с этим братцем щи варил
(надеваем кольцо на средний палец)
-с этим братцем кашу ел.
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
- с этим братцем песни пел
(надеваем кольцо на мизинец).

Пальчиковая игра «Пальчики»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.
Начиная с мизинчика.
Этот пальчик в лес пошел,
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)
Этот пальчик гриб нашел
Надеваем кольцо на безымянный палец)

Этот пальчик занял место
(надеваем кольцо су-Джок на средний палец)
Этот пальчик месит тесто.
Надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Этот пальчик много ел, оттого и растолстел
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Пальчиковая игра «Семья»

Описание: дети поочерёдно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Этот пальчик – дедушка.
надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
Этот палец – бабушка.
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Этот пальчик – папенька.
(надеваем кольцо на средний палец)
Этот пальчик – маменька.
(надеваем кольцо на безымянный палец)
Этот пальчик Ванечка (Танечка, Данечка и т. д)
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)

Пальчиковая игра «Капустка»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

Мы капустку рубим, рубим.
(ребром стучим по шарик)
Мы капустку солим, солим.
(подушечками пальцев трогаем шарик)
Мы капустку трём, трём
(потираем ладошками о шарик)
Мы капустку жмём, жмём.
(сжимаем шарик в кулачке).

Пальчиковая игра «Игрушки»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

На большом диване в ряд
Куклы Катины сидят 6
(дети катают Су-Джок между ладоней)
Два медведя, Буратино,
И весёлый Чиполин,
И котёнок, и слонёнок.
(поочерёдно катаем шарик Су-Джок к каждому пальчику, начиная с большого)
Раз, два, три, четыре, пять.
Помогаем нашей Кате
Мы игрушки сосчитать.
(дети катают Су-Джок между ладоней)

2. Массаж пальцев эластичным кольцом.

Пружинное кольцо надевается на пальчики ребёнка и прокатывается по ним, массируя каждый пальчик до его покраснения и появления тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

Пальчиковая игра «Раз – два-три-четыре – пять»

Описание: поочерёдно дети надевают массажные кольца на каждый палец, Проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Раз-два-три-четыре-пять,

Вышли пальцы погулять

(загибать пальцы по одному)

Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой

(надеваем кольцо на большой палец)

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот палец – самый длинный и стоит он в середине.

(надеваем кольцо Су-Джок на средний пальчик)

Этот пальчик – безымянный, избалованный он самый

(надеваем кольцо на безымянный пальчик).

Этот пальчик – хоть и мал, зато. ловок да удал.

Пальчиковая игра «Родные братья»

Описание: дети поочерёдно надевают массажные кольца на каждый палец,

Проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Ивану - большому – дрова рубить,

(надеваем кольцо на Су-Джок на большой палец).

Ваське-указке-воду носить.

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Мишке-среднему – печку топить.

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Гришке – сиротке- кашу варить

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

А крошке-Тимошке – песенки петь,

Песни петь и плясать ю

Родных братьев потешать.

(Надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)

риложение 4

Дидактические игры на формирование дидактических процессов

Игра «Тишина»

Дети, закрыв глаза, «Слушают тишину»

Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать, что они услышали.

Игра «Угадай, на чём играю»

Цель: развитие устойчивого слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза «Настала ночь», внимательно послушать, узнать какие звуки они услышали.

Игра «Узнай по звуку»

Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки (деревянная ложка, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник)

Игра «Шумовые баночки»

Цель: упражнять в определении на слух вид крупы.

-Дифференциация по способу воспроизведения (хлопки, притопы)

Игра «Где хлопнули?», Игра «Где позвонили?»

Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука. Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребёнок закрывает глаза. Вы встаёте в стороне от него и тихо звоните, гремите, шуршите).

Ребёнок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? –слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и весёлый вариант «Жмурки»-дифференциация по темпу(быстро-медленно)

Игра «Кто быстрее?»

Дифференциация по ритму (ритмические рисунки)

Игра «Полянка»

Цель: узнавать ритмический рисунок.

На полянку собрались дикие животные. Каждый из них постучался по-разному: заяц-1 раз, медвежонок -2 раза, белка-3 раза, а ёжик 4 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл на полянку. – Дифференциация по силе звучания. Тихо-Громко.

Игра «Высоко - низко»

Дети идут по кругу. Музыкант воспроизводит низкие и высокие звуки (на баяне). Услышав высокие звуки, дети поднимаются на носочки, услышав низкие звуки – приседают.

Игра «Тихо- громко»

Проводится аналогично предыдущей, только звуки производятся то громко, то тихо. Дети также соотносят характер звучаний с дифференцированными движениями

2 этап – развитие речевого слуха.

Игры, используемые в коррекционной работе на 2 этапе.

-различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса.

Игра «Метель»

Цель: учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому, и от громкого к тихому.

Замели метели и затянули свои песни: то тихие, то громкие.

Игра «Дует ветер»

Цель: Изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Дует лёгкий, летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо)

Подул сильный ветер У-У-У (громко). Можно использовать картинки.

Игра «Громко - Тихо»

Цель: развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Парные игрушки большая и маленькая. Большая игрушка произносит слова громким голосом, маленькая – тихим.

Игра «Три медведя»

Цель: развитие умения менять силу голоса.

Меняя высоту голоса попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос)

Произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

Игра «Близко - далеко»

Логопед издаёт различные звуки. Ребёнок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) –то далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у) низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом)

-дифференциация слов близких по звуковому составу.

Игра «Правильно - неправильно»:

1 вариант. логопед показывает ребёнку картинку и громко, чётко называет то, что нарисовано на ней, например, 2 вагон». Затем объясняет: Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь – хлопни в ладоши.

2 вариант. если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображенного на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно-красный.

Баман, паман, бана , банам, вава , даван, баван, банан .

Витамин, митавин, фитавин, витамим, митанин, фитавин.

Игра «Слушай и выбирай»

Перед ребёнком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

Рак.лак .мак,бак .

Сок,сук

Дом, ком, лом, сом

Коза, коса.

Лужи, лыжи

Мишка, мышка, миска.

Логопед называет 3-4 слова в определённой последовательности, ребёнок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

Игра «Какое слово отличается от остальных.

Ком-кот-ком-ком

Канава-канава-какао-канава

Утёнок – утёнок-котёнок-утёнок

Будка-буква-будка-будка

Винт-винт-бинт-винт

Минута-минута-монета-минута

Буфет-букет-буфет - буфет

Билет-балет-балет-балет

Дудка-будка-будка-будка –

Дифференциация слогов.

Игра «Одинаковые или разные»

Ребёнку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые ребёнок способен повторить правильно. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесённые шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.

Игра «Похлопаем»

Взрослый объясняет ребёнку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребёнком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-

ле –ри -на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребёнку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

Игра «Что лишнее?»

Логопед произносит ряды слогов «па-па-па-ба-па, «фа-фа-ва-фа-фа» ребёнок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) звук.

Игра «Инопланетянин»

Цель: дифференциация слогов.

Оборудование: шапочка инопланетянина.

Ход: Ребята, к нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском языке, но хочет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним. ПА-ПА-ПО...МА-МО-МУ...СА-ША-СА...ЛА-РА-ЛА.... Сначала роль инопланетянина исполняет взрослый, а затем ребёнок.

Игра «Что просит мышка?»

Цель: учить выделять слова с заданным звуком. Развивать фонематический анализ и синтез.

Оборудование 6 игрушка «Би-ба-бо» - Заяц, муляжи продуктов.

Ход: Покажите детям игрушки, и скажите, изображая его: «Я очень голодна, но боюсь кошки, принеси мне пожалуйста, продукты, в названии которых есть звук «А». Аналогично с другими звуками.

Игра «Доскажи словечко»

Логопед читает стишок, а ребёнок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

На ветке не птичка-

Зверёк-невеличка,

Мех тёплый, как грелка

Зовут его (Белка).

Игра «Звук заблудился»

Ребёнок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное:

Мама с бочками (дочками) пошел.

По дороге вдоль села.

Игра «Поймай звук»

Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «М».

Мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

Игра «Найди звук»

1. Отобрать предметные картинки, в названии которых слышится заданный звук.

Предварительно картинки называются взрослым

2. По сюжетной картинке назвать слова, в которых слышится заданный звук.

Игра «Угадай слово»

Цель: составление слов с определённым количеством слогов

Описание игры: дети сидят за столом. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами будем угадывать слова. Я вам не назову какие это будут слова, а только передам по телеграфу –отстучу. а вы должны подумать и сказать. какие это могут быть слова». Если дет затрудняются назвать слово, педагог снова отстукивает слово и произносит первый слог. Игра повторяется, но теперь педагог называет одного ребёнка. Вызванный должен угадать слово, которое ему отстучат. Когда дети усвоят игру ведущим можно выбрать кого-нибудь из детей.

Игра «Слоговой поезд»

Цель: Упражнять детей в делении на слоги.

Паровоз с тремя вагонами. На первом схема 1 слога, на втором –из 2 слогов, на третьем-из 3 слогов. детям необходимо «расселить картинки в нужный вагон».

Игра «Пирамида»

Цель: Упражнять детей в определении количества слогов в словах.

Оборудование 6 изображение пирамиды из квадратов в три ряда: внизу 3 квадрата для трёхсложных слов, выше -2 квадрата для двухсложных слов и наверху –один квадрат для односложных слов. Под квадратами находятся кармашки. Предметные картинки.

Ход: разложить картинки в нужный карман в зависимости от количества слов.

Игра «Поезд»

Цель: отработка навыков выделения первого и последнего звука в слове.

Ход игры: детям предлагают составить поезд из вагончиков –карточек. как в поезде сцеплены друг с другом, так карточки должны соединяться только при помощи звуков. Последний звук должен совпадать с первым звуком следующего названия, тогда вагоны нашего поезда будут прочно соединены Первая карточка-электровоз, у неё левая половинка пустая. В последнем вагоне тоже есть незагруженное пространство –правая половинка пустая. Играть может несколько человек. Все карточки раздают играющим поровну. каждый в свой ход подкладывает к крайней картинке подходящую, то есть имеющую в названии первый звук такой же. какой был последний звук в данной крайней карточке. Таким образом, в названиях левых картинок всегда выделяется первый звук, а в названиях правых – последний звук. Это надо учитывать и не помещать справа картинки, имеющие в названиях звонкие согласные в конце слова.

Игра «Чудесная удочка»

Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

На конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплен магнит. Опуская удочку за ширму, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук.

Приложение 5

Дидактические игры для развития грамматического строя речи

Игра «Один-много».

Мы все волшебники немного: был один, а станет много.

Цель: закрепление в речи детей различных типов окончаний имён существительных в единственном числе. Ведущий бросает мяч детям, называя существительные во множественном числе. Можно перебрасывать мяч с ударами об пол, прокатывать мяч сидя на ковре. Примеры: стол-столы, глаз-глаза, стул-стулья, ухо-уши.

Игра с мячом «Скажи ласково».

Мячик маленький поймай, да словечком приласкай.

Цель: закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты реакции.

Ход игры: ведущий бросает мяч ребёнку, называет первое слово (например, шар), а ребёнок, возвращая мяч, называет второе слово (шарик).

Игра «Весёлый счёт»

Сколько их –всегда мы знаем, хорошо мы их считаем.

Цель: закрепление в речи детей согласования существительных с числительным. Развитие ловкости, быстроты реакции.

Ход игры: ведущий бросает мяч ребёнку и произносит сочетание существительного с числительным «один», а ребёнок, возвращая мяч, в ответ называет это же существительное, но в сочетании с числительным «пять» (или «шесть», «семь», «восемь»). Сначала лучше называть сочетания по принципу сходства окончаний имён существительных. Примеры: один стол-пять столов, один слон –пять слонов, один шкаф –пять шкафов. Ведущий бросает мяч и произносит «у меня один стол» Ребёнок, бросая мяч обратно отвечает: «А у меня пять столов». Затем –более сложные случаи (кровать, стул, дерево, ухо, конь, пень).

Игра «У кого кто есть?»

Цель: формирование навыков образования существительных, обозначающих самок домашних животных в родительном падеже с предлогом «У».

Ход игры: Ведущий бросает мяч детям, называя имена существительные, обозначающие самок домашних животных в родительном падеже с предлогом «У». Дети бросают мяч обратно, называя их детёнышей. Можно перебрасывать мяч с ударами об пол, прокатывать мяч, сидя на ковре.

У верблюда и верблюдицы –есть верблюжонок,

У осла и ослицы –есть ослёнок

У кота и кошки-есть котёнок,

У кролика с крольчихой- есть крольчата,

У пса с собакой –есть щенята,

У быка с коровой –есть телёнок,

У свиньи и борова –есть поросята,

У коня и лошади –есть жеребёнок,

У оленухи и оленя –олёнёнок

У козы с козлом-козлёнок,

У барана и овцы –ягнята,

А у мамы-конопатые ребята.

У папы и у мамы есть ребёнок,

У лиса и лисицы есть лисёнок,

У медведя и медведицы есть медвежонок,

У волка и волчицы есть волчонок,

У зайца и зайчихи есть зайчонок.

У барсука и барсучихи –барсучонок,

У тигра и тигрицы есть тигрёнок.

У льва и львицы –хищный львёнок,

У лося и лосихи есть лосёнок,

У кенгуру есть кенгурёнок.

Ежонок –у ежихи, слонёнок у слонихи,

У мыши есть мышата, у бобров –бобрята.

У рыси есть рысята, у белок есть бельчата,

А у мамы с папой есть ребята.

Игра «Кто за кем идёт?» (1-й вариант)

Цель: формирование навыков образования существительных, обозначающих домашних животных, практическое употребление Творительного падежа существительных с предлогом «За».

Ход игры: ведущий начинает выставлять ряд из фигурок животных, называя имена существительные, обозначающие самок домашних животных в творительном падеже с предлогом «за». Дети продолжают ряд, называют их детёнышей.

За мамой-верблюдицей идёт верблюжонок.

За мамой –кошкой шагает котёнок.
За мамой ослицей шагает ослёнок,
За мамой-крольчихой шагает крольчонок.
За мамой собакой –щенок,
За мамой свиньёй –поросёнок,
За мамой коровой шагает телёнок,
За лошадью –жеребёнок,
За мамой козой шагает козлёнок,
За мамой овцой шагает ягнёнок,
За оленухой –идёт оленёнок.
За кем же торопится каждый ребёнок?

Игра «Кто за кем идёт?» (2-й вариант)

Цель: формирование навыков образования существительных, обозначающих детёнышей и самцов домашних животных, множественного числа существительных с предлогом «За»

Ход игры 6 ведущий начинает выставлять ряд из фигурок животных, называя имена существительные, обозначающие самцов домашних животных в творительном падеже с предлогом «За». Дети продолжают ряд, называют их детёнышей во множественном числе.

За папой верблюдом идут верблюжата,
За папой котом шагают котята,
За папой ослом шагают ослята,
За папой кроликом шагают крольчата.
За папой псом шагают щенята,
За папой –боровом –поросята,
За папой быком шагают телята,
За папой конём-жеребята,
За папой козлом шагают козлята,
За папой бараном шагают ягнята,
За папой оленем идут оленята,
За кем же торопятся наши ребята?

Игра «Кто кем доволен?»

Цель: формирование навыков образования существительных, обозначающих самок и детёнышей, практическое употребление беспредложной формы творительного падежа существительных множественного числа.

Ход игры: ведущий бросает мяч детям, называя имена существительные, обозначающие самок домашних животных. Дети возвращают мяч, образуя существительные –названия детёнышей во множественном числе.

Кошка довольна своими котятами,
Верблюдица довольна своими верблюжатами,
Ослица довольна своими ослятами.
Крольчиха довольна своими крольчатами,
Свинья довольна своими поросятами,
Лошадь довольна своими жеребятами,
Корова довольна своими телятами,
Овца довольна своими ягнятами,
Оленуха довольна своими оленятами,
Коза довольна своими козлятами,
Собака довольна своими щенками,
А мама довольна своими ребятами!

Игра «Кто кем доволен?» (2-й вариант)

Цель: формирование навыков образования существительных, обозначающих самцов животных, практическое употребление беспредложной формы творительного падежа существительных единственного числа

Ход игры: ведущий бросает мяч детям, называя имена существительные, обозначающие самцов домашних животных. Дети возвращают мяч, образуя существительные, обозначающие существительные –названия детёнышей в единственном числе.

Кот доволен своим котёнком,
Верблюд доволен своим верблюжонком,
Осёл доволен своим ослёнком,
Кролик доволен своим крольчонком,
Боров доволен своим поросёнком,
Конь доволен своим жеребёнком,
Бык доволен своим телёнком,
Баран доволен своим ягнёнком,
Олень доволен своим оленёнком,
Козёл доволен своим козлёнком,
Пёс доволен своим щенком,
А папа доволен своим ребёнком!

Игра с перебрасыванием мяча «Чей домик?» или «Кто где живёт?»

Кто в берлоге, кто в норе? Назови-ка поскорей!

Медведь живёт в берлоге,
Лиса живёт в норе,
Волк поселился в логове,
А белочка –в дупле.
Лишь зайка, бедный зайка,
Под кустиком сидит
И хвостик его маленький От страха чуть дрожит.
Мышь, крот живут в норе.
Бобёр живёт в хатке.

Цель: Закрепление знания детей о жилищах животных, насекомых. Закрепление употребления в речи детей грамматической формы предложного падежа с предлогом «В»

Ход игры: бросая мяч поочередно каждому ребёнку, ведущий задаёт вопрос, а ребёнок, возвращая мяч отвечает

Вариант 1- Кто живёт в дупле? Белка. Кто живёт в скворечнике? Скворцы.

Вариант 2- Где живёт медведь? В берлоге.

Вариант 3 Работа над правильной конструкцией предложения. Детям предлагается дать полный ответ: «Медведь живёт в берлоге».

Игра «У кого что есть?»

Цель: формирование навыков образования притяжательных прилагательных мужского, женского, среднего рода. единственного и множественного числа.

Ход игры: ведущий бросает мяч детям, называя часть тела животных. Дети возвращают мяч, образуя притяжательные прилагательные.

У медведя хвост медвежий,
А у белки –беличий.
У коровы хвост коровий,
Ау зайца –заячий.
Морда лисья у лисицы,
У кота –кошачья.
Уши-волчьи, заячьи,
Копыта лошадиные,

Лапы беличьи, собачьи.
Туловище львиное,
Перечисли поскорей
Части тела у зверей!

Игра с перебрасыванием мяча «составь предложение «. Мячик прыгать я заставлю. предложение составлю

Цель: Развитие умений согласования слов в предложении, развитие внимания, быстроты мыслительных операций.

Ход игры: ведущий бросает мяч кому-нибудь из детей, произнося при этом согласованные слова (например, «Девочка играть»). Ребёнок, поймав мяч произносит предложение из этих слов («девочка играет») и бросает мяч обратно.

Игра «Из чего сделано?». Вот предмет, а из чего сделали его люди?

Цель: Закрепить в речи детей употребление относительных прилагательных и способов их образования.

Методическое указание. Предварительно ребёнку объясняется, что если какой-нибудь предмет сделан из дерева, то он деревянный, а если из железа, то он железный, и т.д.

Ход игры: ведущий, бросая мяч ребёнку, говорит б «сапоги из кожи», а ребёнок, возвращая мяч, отвечает «кожаные». Рукавички из меха ... Дети: «меховые». Затем проводится работа по картинкам., после чего можно закреплять данную тему в игре с мячом. Можно предложить детям составить предложения. Например, «У Маши есть плюшевый мишка».

Игра «Чья голова?» Чья у зверя голова? Подскажи скорей слова.

Цель: расширение словаря детей за счёт употребления притяжательных прилагательных. Методическое указание. Игра проводится после обсуждения картинок. Правильность употребления в речи всех этих разнообразных окончаний достигается путём неоднократного повторения слов в игровых ситуациях.

Ход игры: Ведущий, бросая мяч кому-нибудь из детей говорит:» У вороны голова ...», а ребёнок, бросая мяч обратно, заканчивает: «воронья». Примеры: «У рыси голова рысья, у рыбы-рыбья, у кошки-кошачья, у сороки-сорочья».

Усложнение: составление предложений с этими прилагательными.

Игра «Где мяч?». Мячик, мячик, где лежишь? Ты от нас не убежишь!

Цель: закрепление в речи детей правильного употребления предлогов, развитие умения ориентироваться в пространстве, внимания.

Ход игры: Вариант 1. дети выполняют задание с мячом:» Поднимите мяч над головой, положите мяч у правой ноги, положите мяч на ковёр перед собой» и т.д.

Вариант 2. Дети отвечают на вопрос: «Где лежит мяч?» (на столе, на полу. в углу. около стола. под столом.»

Игра «Кто кем был?», «Что чем было?». Мы, конечно, не забыли, кем ещё вчера вы были. Мы, конечно, не забыли, чем ещё вчера, что было.

Цель: Развитие мышления, расширение словаря, закрепление падежных окончаний.

Ход Игры: ведущий, бросая мяч, отвечает на вопрос, кем (чем) был раньше объект: цыплёнок-яйцом. лошадь- жеребёнком. корова –телёнком, дуб-жёлудем, рыба-икринкой, сильный –слабым.

Игра «Кто кем будет?» Знаем мы с тобой о том, что бывает с кем потом.

Цель: развитие мышления, воображения, быстроты реакции, расширение словаря.

Ход игры: ведущий, бросая мяч детям задаёт вопросы: «Кем (чем?) будет –яйцо, цыплёнок, мальчик, жёлудь, семечко, икринка. гусеница, мука. железо, кирпич, ткань, ученик, больной,

слабый и т.д. Дети, бросая мяч обратно, могут дать несколько вариантов ответа. Например, «Из яйца может быть птенец, крокодил, черепаха, змея и даже яичница».

Игра «Два брата ИК и ИЩ»:

Цель: закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Ход игры: ведущий демонстрирует картинки «-х братьев и их домики и называет слова.

-Жили два брата. Одного звали ИК, он был маленький и худенький. А другого звали ИЩ, он был высокий и толстый. У каждого из братьев было своё жильё. ИК имел домик, ИЩ-большой домище. Какой же был дом у брата ИК? (Маленький) А у какой был дом у брата ИЩ? (Огромный). У ИКА был носик, а у ИЩА? (носище)

Далее закрепляется дифференциация слов: ротик-ротище, лобик-лобище, глазик-глазище, ручки-ручищи, ножки-ножище. Делается вывод: если в слове слышится «ИК», это значит, что предмет маленький, если «ИЩ» -предмет огромный

Кто больше увидит и назовёт?

Цель: выделять и обозначать словом внешние признаки предмета, образование сложных прилагательных.

Ход игры: ведущий: _ у зайца серая (мягкая, пушистая) шубка, длинные уши. одним словом можно сказать заяц –длинно...ухий (длинноухий), А хвост у зайца короткий), значит он короткохвостый.

Игровое упражнение «Подбираем рифмы».

Цель: развитие умения образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.

Ход игры: ведущий читает детям шуточное стихотворение, дети слушают. Потом взрослый начинает –дети продолжают

Игра «Домики»

Цель: упражнение в определении рода слов-предметов.

Ход игры: ведущий объясняет детям, что в первом домике живут слова, про которые можно сказать «он мой», во втором-«она моя», а в третьем-«оно моё», в четвёртом «они мои».

Нужно «расселить слова (картинки) по домикам. Дети определяют род и число слов.

Приложение 6

Физминутка – это «минутка» активного и здорового отдыха.

Цель проведения – профилактика утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональная разрядка.

Паучок полз, полз –упал.

И лапку сломал

В городскую лавку побрёл

И новую лапку нашёл.

Спал цветок и вдруг проснулся.

Спать не захотел:

Шевельнулся, потянулся,

Взвился вверх и полетел

Солнце утром лишь проснётся,

Бабочка кружит и вьётся.

Поднимайте плечики,
Прыгайте кузнечики!
Выше, выше, высоко,
Прыгать на носках легко.
Стоп.
Сели, травушку покушали.
Тишину послушали ...

Мы шагаем друг за другом
Лесом и зелёным лугом.
Крылья пёстрые мелькают
В поле бабочки летаю.
1.2.3.4.5. -закружилось всё опять
Это левая рука.
Это - правая рука.
Справа – шумная дубрава.
Слева – быстрая река.
Обернулись мы,
И вот стало всё наоборот.
Слева – шумная дубрава,
Справа - быстрая река.
Неужели стала правой
Моя левая рука?

Мы туристы, мы в пути.
Веселей шагайте ноги,
Легче – выдох,
Глубже – вдох.
Путь не близок, не далёк.
Впереди течёт ручей:
Перепрыгнем поскорей.

К речке быстро мы спустились.
Наклонились и умылись
1.2.3.4.5-вот как славно освежились.
А теперь поплыли дружно –
Делать так руками нужно –
Вместе –раз-это брасс.
Качаясь на волне-плывём на спине.
Вышли на берег крутой и отправились домой!

В небе плавает луна.
(Плавные покачивания)
В облака она зашла
1.2.3.4.5. (Хлопки)
Можем мы луну достать.
(Руки вверх)
6.7.8.9. 10. (хлопки над головой)
И пониже перевесить. (Руки вниз)
10,9,8,7 (Ходьба на месте.)
Чтоб луна светила детям.

Руки подняли и покачали-

Это деревья в лесу,
Вниз опустили,
кисти встряхнули –
Листья роняют росу.
В стороны руки,
Плавно помашем-
Это к нам птицы летят,
Как они сядут тоже покажем,
Крылья сложили назад.

Ветер дует мне в лицо,

Закачалось дерево.
Ветерок всё тише, тише,
Дерево всё выше, выше ...

По дорожке, по дорожке

Скачем мы на правой ножке.
И по этой же дорожке
Скачем мы на левой ножке.
По тропинке побежим,
По лужайкам добежим.
На лужайке, на лужайке
Мы попрыгаем, как зайки.
Стоп. (Присели.)
Немного отдохнём
И домой пешком пойдём

Прыг да скок, -2 раза

Скачет заяка –серый бок.
По лесочку-
Прыг-прыг-прыг
По снежочку-тык, тык, тык.
Под кусточком он присел,
спрятаться так захотел.
Ушками накрылся.,
Тихо притаился.
Хомка-Хомка. хомячок,
Полосатенький бочок.
Хомка раненько встаёт, (встать)
Щёчки моет, (показывать)
Шейку трёт.
Подметает Хомка хатку
И выходит на зарядку.
1.2.3.4.5-(на 1.2-левая рука (затем
правая к плечу); на 3,4 левая рук
а (затем правая) вверх; на 5-руки на пояс.
Хомка сильным хочет стать (ходьба на месте)

У оленя

Дом большой -3 раза,

Смотрит он в своё окно,
Зайка по лесу бежит,
И оленю в дверь стучит:
-Стук, стук,
Дверь открой!
Там в лесу охотник злой.
Зайка, зайка не зевай.
Быстро в дом мой забегай

Вышли мышки как –то раз
Посмотреть который час.
1.2.3.4-мышки дёрнули за гири.
Вдруг раздался сильный звон
Убежали мышки вон.

Чудеса у нас на свете:
Стали карликами дети
А потом все дружно встали,
И как зайки поскакали.

Утром птичка встала рано
Приготовилась к зарядке.
Повернулась влево, вправо,
Крылышками помахала.
Клювиком почистила свой пух
И скорей в кормушку –плюх!
Солнце смотрит спозаранку
(круговые движения вытянутыми руками)
А мы делаем зарядку.
Надо нам присесть и привстать.
Руки развернуть пошире -1,2.
Наклониться -3-4.
Показать носочек, пятку (нога на носочек,
Затем на пятку).
Вот как делаем зарядку!

Мы работали, устали.
Дружно на ковёр все встали.
Ручками похлопали -1.2.3.
Ножками потопали -1.2.3.
Сели встали.
Сели и друг друга не задели.
Мы немножко отдохнём,
И составлять рассказ начнём!

Мы руками хлопали -1.2.3
Мы ногами топали -1.2.3
Покивали головой -1.2.3
Кулачками постучали.
Повернулись, замолчали
1.2-руки выше.
3.4-плечи шире.

1.2,3,4. -мы на месте походили

Раз –присели, два –привстали,

Три –согнулись и достали:

Ручкой правою-носок,

Ручкой левой –потолок,

А теперь давайте вместе все попрыгаем на месте.

Вновь у нас физкультминутка,

Наклоняйся, ну-ка, ну-ка.

Выпрямляйся, потянись,

А теперь назад прогнись.

Поднимай –ка руки, плечи,

Чтоб работать было легче.

А теперь, ребята. встали.

Быстро руки вверх подняли,

В стороны,

Вперёд, назад.

Повернулись влево, вправо,

Тихо сели

Вновь за дело.

Как живёшь?

Вот так! (показывать)

Как идёшь?

Вот так!

А бежишь?

Вот так!

Как молчишь?

Вот так!

А грозишь?

Вот так!

Тик-так, тик-так, Тик-так

Все часы идут вот так!

Смотри скорей, который час:

Налево-раз,

Направо-два.

Тик –так. -3 раза

Мы тоже можем так,

Тик-так ...

Буратино потянулся,

Раз нагнулся, два нагнулся,

Руки вытянул,

Согнул

И по улице шагнул.

Мы залопали в ладоши –

Дружно. веселее.

Наши ножки постучали –

Дружно и сильнее.

По коленочкам ударим –

Тише -3 раза,
Наши ручки. поднимайтесь –
Выше -3 раза .
Наши ножки закружились -2 раза
И остановились.
Подтянитесь на носочках столько раз,
Сколько пальцев на руке у вас!
1.2.3.4.5-топаем ногами.
1.2.3.4.5-хлопаем руками.

Руки сделаем вразлёт –
Получился самолёт,
Мах крылом туда –сюда,
Делай раз и делай два.
Руки в стороны держи
И на друга посмотри
А сейчас мы с вами, дети,
Полетаем на ракете.
На носочки поднимись-
Полетит ракета ввысь.

Раз, два -стоит ракета, (руки
Вверх. ладони углом)
3.4- самолёт. (руки в стороны)
1-2 хлопок в ладоши,
А потом на каждый счёт (Руки на пояс)
Опускайся быстро вниз.
На посадку ты садись.

Встали ровненько, ребята.
Пошагали как солдаты.
Влево, вправо наклонись,
На носочках потянись.
Раз- рывок,
Два –рывок,
Отдохнул ли ты, дружок?
Помаши кистями дружно
И садись работать (рисовать, считать,) нужно