

Консультационно-просветительский блок для родителей «Ребёнок и изобразительная деятельность»



1. Родителям – о творчестве детей.

В детстве каждый человек – великий творец. Вы прекрасно помните, как ваш малыш впервые творчески познал мир, проделывая множество разнообразных, сложных движений с игрушками и без них. Так же творчески ребенок овладевал важнейшей функцией – речью. Как умело, на разные лады играл словами, выдумывая собственные слова, нелепицы, рифмы.

Неожиданно вы заметили, что ребенок потянулся к карандашу, ручке, демонстрируя «рисовальные» движения.

« Все дети, это нужно знать,
Конечно, любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Все, что его интересует».
(По В.Берестову)

Овладение навыками изображения происходит у детей с удовольствием, но не сразу. В этом не столько эстетическая сторона, сколько любовь к изобразительной деятельности. Малыш с удовольствием овладевает линией, формой, пространством и цветом. А это очень важно для умственного развития, развития его ещё неокрепших пальчиков, психофизиологического развития в целом.

Задача взрослого – вызвать интерес к изобразительной деятельности, подвести малыша к пониманию того, что в рисунке, лепке можно изображать различные предметы и явления. А самое главное – воспитать чувство прекрасного, научить замечать красивое в окружающей жизни, формировать потребность отразить увиденное в рисунке.

Начните рисовать с ребенком как можно раньше. Да, порой рисование с малышами - это довольно "грязное " занятие, но часто оно способно надолго увлечь ребенка и к тому же отлично развивает творческие способности, мелкую моторику, память, воображение. Для рисования с детьми можно использовать пальчиковые краски. Рисовать можно чем угодно, подойдут: шоколад, варенье, мелки обычные и восковые...

Используйте для рисования:

- разные поверхности - бумага разной текстуры, фольга, пленка, доска, картон...
- разные материалы - штампы из картофеля и моркови, макароны, ватные диски и палочки, ершик для бутылочек, губки, листья....

Сможете, ли вы уважаемые родители увидеть в каракулях или пятнах какой-нибудь предмет?

Представьте, перед вами пятно или клякса, сделанная руками вашего ребенка. В нем нужно увидеть образ, предмет, можно дорисовать детали карандашом и дать рисунку название. (примеры).

Великий живописец Леонардо да Винчи советовал молодым художникам разглядывать трещины на стенах, облака, случайные пятна, лужи и находить в них сходство с предметами окружающего мира. (Далее родителям даем листы бумаги с кругами, прямоугольниками, треугольниками).

Дорисуйте некоторые детали, чтобы получился предмет. (Родители демонстрируют свое искусство.)

Чтобы дети рисовали смело, красиво. Свободно и с удовольствием, их нужно этому учить. В младшем возрасте дети осваивают приемы изображения путем подражания взрослому. Основное место занимает показ приемов рисования, лепки. Научите малыша правильно держать карандаш, кисть, комок глины и действовать с ним так, чтобы получились простые формы, которые доставляют малышам радость узнавания. (Воспитатель показывает родителям, как правильно ребенок должен держать карандаш, кисть в руке).

Про карандаш.

Старый, старый карандаш –
Что нам делать с ним?
Заточили карандаш –
Стал он молодым.
Он и вдоль и поперек
Пишет день за днем,
Лишь бы только грифельек
Не сломался в нем.
Словно куколку, его
Я беру на ручки –
Он выводит так легко
Эти закорючки! **М. Яснов**

Используйте игровые приемы для обучения детей. Игра поможет вызвать интерес к образу. Так малыш с удовольствием лепит морковку для зайчика, который пришел к нему в гости.

В процессе обучения рисованию, лепке ведущее место занимает совместное творчество взрослого и ребенка. Малыш с удовольствием дополняет рисунки взрослого: на деревьях распустились листочки и т.д..

2. Мастер – класс «Шаблоны для дорисовывания».

3. Мастер – класс «Опускаем руки в краску».

Не всегда дома есть кисти, карандаши, фломастеры, то есть традиционные средства изобразительной деятельности. Можно использовать нетрадиционные способы изображения. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Развивая у детей творческие способности в изобразительной деятельности, главное – самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. И чтобы передать эту веру детям, познакомьте их с техникой рисования ладошкой и пальчиком. (Воспитатель показывает родителям нетрадиционные приемы рисования. Родители повторяют их на листах бумаги, лежащих на столах).

– Наши ладошки умеют превращаться. Например, в солнышко. Опускаем руку в краску, раскрываем ладонь, а выпрямленные пальчики раздвигаем в стороны и кладем на лист бумаги. И еще раз опускаем руку в краску, соединяем пальцы вместе, кладем на лист бумаги. У нас получился забор, ровный красивый. Опять опускаем руку в краску, чуть отодвигаем большой пальчик в сторону, а остальные раздвигаем, рука превращается в симпатичного ёжика.

– С помощью пальчика легко получить отпечаток в виде круга или овала. Используя эти форы, можно изобразить на бумаге разные предметы, узоры. Вы рисуете яблоню, а ребенок попробует на ней нарисовать яблоки, окуная пальчик в краску. Покажите ребенку нарисованные на листе бумаги веревочки от воздушных шариков. Пусть шарики прилетят обратно к веревочкам. На помощь придут пальчики, которые, нырнув в краску, нарисуют разноцветные шарики.

– Возьмите ватные палочки – отличное средство для изображения разных предметов. Вот перед ребенком елка без огоньков. Предложите ему зажечь их. С помощью этих палочек можно нарисовать бусы, лепестки цветов и т.д.

Нетрадиционное рисование удивляет своей непредсказуемостью. Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников.

Все дети любят творить. Творчество для них – это отражение душевной работы. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание остановить прекрасное мгновение, отобразит своё отношение к действительности на листе бумаги.

Творчество не может существовать под давлением и насилием. Оно должно быть свободным, ярким, неповторимым. Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

«Цветы, машины, сказки, пляски...

Все рисуем!

Были б краски,

Да лист бумаги на столе,

Да мир в семье и на Земле.

В. Берестов